

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 12
(МБДОУ ДС №12)**

**Рабочая программа
«Волшебная кисточка »**

**по художественно-эстетической деятельности кружка
«Радуга»
для детей от 4-7 лет**

2020-2021 год

Составил воспитатель высшей

Квалификационной категории

Рябова. О. Г.

п.г.т. Сибирцево 2019 г.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Содержание | 1 |
| ВВЕДЕНИЕ | 2 |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 2 |
| 1.1. Пояснительная записка | 2 |
| 1.2. Нормативно-правовое обоснование программы | 3 |
| 1.3. Цели и задачи программы | 4 |
| 1.4 Принципы и подходы к организации кружковой работы | 4 |
| 1.5 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников | 5 |
| 1.6 Планируемые результаты | 5 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 7 |
| 2.1 Особенности образовательной деятельности | 7 |
| 2.2 Виды образовательной деятельности | 9 |
| 2.3 Перспективное планирование работы | 10 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 20 |
| 3.1 Расписание работы кружка | 20 |
| 3.2 Учебный план | 21 |
| 3.3 Календарно- тематический план | 22 |
| 3.4 Материально-техническое оснащение | 31 |
| 3.5 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 31 |
| Список литературы | 32 |

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетической деятельности для детей старшего и среднего дошкольного возраста разработана на основе Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №12 (далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 г., и дополнительными общеобразовательными программами:

1.Художественно- эстетическое: "Цветные ладошки" И.А.Лыковой.

2.«Природа и художник» Копцева Т.А.

Рисование наиболее распространенное занятие у детей. Имея под рукой краски и лист бумаги, ребенок пытается повторить образы увиденных им и заинтересовавших его предметов и явлений. Каждый ребенок на определенном отрезке своей жизни увлеченно рисует. Процесс постижения мира через зрительно воспринимаемые образы имеет огромное значение для развития наблюдательности, пытливости ума и чувства взаимной связи предметов и явлений. А желание максимально приблизить изображение к натуре, сделать его более похожим и понятным вызывает стремление выполнить работу как можно лучше, вырабатывает трудолюбие и усидчивость, способность сосредоточить внимание на данной задаче. Рисуя, ребенок обращает внимание на конструктивную целесообразность вещей, красоту внешних очертаний и разнообразие форм, изменчивость зрительного впечатления под влиянием освещения и положения предметов в пространстве. Занятие рисованием способствует эстетическому освоению мира, дает развитие художественным способностям, побуждает к творчеству.

Свою работу направляю на формирование и дальнейшее развитие нравственно-эстетической отзывчивости. Этот процесс направлен на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение как в словесной форме, так и художественными средствами. Занятия строятся таким образом, чтобы дети развивали умение видеть в природе многообразие формы и цвета, ценили красоту

простых, обыденных явлений. Формирование и развитие творческой активности у детей в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто именно разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, и является главным, отправным толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Главное в работе - привить детям любовь к цвету, к краскам, развить воображение, раскрыть возможности творца и материала. Научить их видеть и любить мир. Использую на занятиях нетрадиционные техники рисования (рисование солью, мыльными пузырями, нитками и т.д.) появляется возможность развивать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. Возникают новые идеи, дети начинают экспериментировать и творить. На занятиях дети знакомятся с разнообразными изобразительными материалами (бумага, акварель, гуашь, воск, мел, бросовый материал, природный материал.). Каждое занятие проводится эмоционально.

Устраиваются различные выставки работ, в холле детского сада, что дает возможность родителям знакомиться с достижениями и умениями своего ребенка. Подводя промежуточный итог, хочется отметить эмоциональный подъем у детей, почти полное отсутствие скованности, проявление самостоятельности в смешивании красок. У детей появилась гордость за свои работы, желание заниматься чаще.

1.2 Нормативно-правовое обоснование программы

При разработке Рабочей программы для детей старшего и среднего дошкольного возраста учитывались следующие нормативные документы:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

5.Письмо Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 07.02.2014 301-52-22/05-382;

6.Уставмуниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12» пгт. Сибирцево (МБДОУ ДС № 12)

1.3. Цели и задачи программы

Целью в занятиях с детьми ставлю воспитание художественного восприятия окружающего мира, чувства красоты, декоративности, умение правильно оценивать художественное творчество и отбирать из него самое лучшее.

1.Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.

2.Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

3.Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

4.Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

5.Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).

6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

1.4 Принципы и подходы к организации кружковой работы

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие принципы и подходы:

- Наглядность
- доступность
- систематичность
- индивидуальный подход

1.5 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников

В среднем дошкольном возрасте ярко проявляется интерес к изобразительной деятельности. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Педагог обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. *Развивается продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в рисунках, детских рассказах.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. ***Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству.*** Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

1.6 Планируемые результаты освоения программы

- ✓ Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- ✓ В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- ✓ Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

II. Содержательный раздел

2.1 Особенности образовательной деятельности

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и

материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. В собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать

признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

2.2 Виды образовательной деятельности

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники. Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по

назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

2.3 Перспективное планирование работы

Средняя группа

Сентябрь «До свиданья лето»

| Недели | Вид деятельности | Название занятий | Задачи |
|--------|----------------------|---------------------|--|
| 1 | Рисование по замыслу | «Как я провел лето» | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений учить рисовать простые сюжеты, |

| | | | |
|---|--|----------------------------------|--|
| | | | передовая движения человека |
| 2 | Нетрадиционная техника рисования | «Подсолнухи» | Упражнять в рисовании пальцами. Закреплять навыки рисования гуашью, развивать чувство композиции |
| 3 | Рисование по представлению нетрадиционная техника. | «Бабочки, которых я видел летом» | Познакомить детей с техникой монотипия. Закреплять умение использовать технику «старая форма-новое содержание» (кулачком) |
| 4 | Рисование по памяти | «Моя любимая игрушка» | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передовая отчетливо форму основных частей, закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок. |

Октябрь «Золотая осень»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|----------------------------|---|--|
| 1 | Рисование по представлению | «Деревья в нашем саду» | Учить рисовать деревья , передовая характерные особенности строения развивать технические навыки в рисовании. |
| 2 | Рисование с натуры | «Осенний натюрморт | Учить рисовать детей с натуры, передавать цвет, форму. Развивать композиционные умения -размещать несколько объектов, создавать композицию. |
| 3 | Рисование с натуры | «Осенние листья» | Учить рисовать детей с натуры, передавать цвет, форму. Совершенствовать изобразительную технику, смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита. |
| 4 | Рисование по замыслу | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, закрашивание Формировать эстетический вкус.. |

Ноябрь «Унылая пора»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|----------------------------|------------------|--|
| 1 | Рисование по представлению | «Образы неба» | Учить детей отражать в рисунке свои впечатления, научить детей рисовать в техники по сырому, |

| | | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------|---|
| | | | закреплять умение смешивать краски |
| 2 | Нетрадиционная техника рисования | «Ветка рябины» | Учить анализировать натуру выделять ее признаки и особенности, закреплять умение рисовать пальчиком. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. |
| 3 | Аппликация с элементами рисования | «Машины на улицах города» | Учить детей вырезать машины из прямоугольников, совершенствовать технику вырезания по контуру формировать композиционные умения. |
| 4 | Рисование по замыслу | «Волшебная птица» | Развивать умение создавать сказочные образы, развивать чувство композиции, использовать различные цветовые гаммы. |

Декабрь «Красавица зима»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|----------------------------|------------------------|--|
| 1 | Аппликация сюжетная | «Елочка-красавица» | Учить детей вырезать елки из бумаги, сложенной пополам, совершенствовать технику вырезания, развивать композиционные умения |
| 2 | Рисование по представлению | «Зимний пейзаж» | Учить детей передавать характерные признаки зимы, закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе, развивать воображение. |
| 3 | Рисование декоративное | «Волшебные снежинки» | Учить симметрично располагать узор в зависимости от формы листа, использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, умело пользоваться кистью. |
| 4 | Лепка из соленого теста | «Звонкие колокольчики» | Учить детей создавать объемные полые поделки из теста, показать разные приемы оформления, синхронизировать работу обеих рук. |

Январь «Зимушка зима»

| недели | Вид | Название занятий | задачи |
|--------|-----|------------------|--------|
|--------|-----|------------------|--------|

| | | | |
|---|----------------------------|---------------------|---|
| | деятельности | | |
| 3 | Аппликация | «Звездочки танцуют» | Учить детей вырезать красивые звездочки из фольги и фантиков совершенствовать технику вырезания, формировать композиционные умения. |
| 4 | Рисование по представлению | «Снегири на ветке» | Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники, передавать характерные особенности птиц. |

Февраль «Защитники отечества»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|----------------------------|----------------------|---|
| 1 | Рисование по представлению | «Пингвины на льдине» | Закреплять умение смешивать гуашь различных цветов на листе бумаги, закреплять понятие о холодных цветах, развивать умение отображать в рисунке не сложный сюжет |
| 2 | Аппликация | «Подарок для папы» | Учить детей создавать объемную поздравительную открытку, развивать точность движений и координацию, закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество и воображение. |
| 3 | Рисование по представлению | «Папин портрет» | Учить рисовать портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение, вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств. |
| 4 | Рисование по замыслу | «Веселые клоуны» | Учить рисовать фигуру человека в движении ,показывая изменения внешнего вида. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. |

Март «Весна идет – Весне дорогу»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|------------------|----------------------------------|--|
| 1 | Аппликация | Открытка для мамы «Ветка мимозы» | Учить украшать открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Учить располагать |

| | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------|--|
| | | | изображения на листе по-разному. |
| 2 | Рисование по представлению | «Моя мама» | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования. Развивать чувство композиции. |
| 3 | Рисование в технике (по мокрому) | «Весеннее небо» | Создать условия для свободного экспериментирования. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому» развивать творческое воображение. |
| 4 | Аппликация с элементами рисования | «Нежные подснежники» | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах, совершенствовать аппликативную технику. Формировать композиционные умения |

Апрель «Апрель, Апрель –на дворе звенит капель»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|------------------------|------------------|--|
| 1 | Рисование с натуры | «Веточка вербы» | Учить детей рисовать с натуры передовая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать на листе бумаги, закреплять умение создавать набросок, развивать эстетическое восприятие. |
| 2 | Рисование по замыслу | «Звездное небо» | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие, упражнять в рисовании |
| 3 | Рисование по сказке | «Колобок» | Развивать у детей умение выбирать эпизод сказки, передавать основные персонажи, их характерные особенности. |
| 4 | Рисование декоративное | «Завиток» | Знакомить детей с декоративным творчеством, совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи и цвет. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные |

| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | | стороны. |
|--|--|--|----------|

Май «Солнечный май»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|-----------------------------------|------------------------|---|
| 1 | Рисование по представлению | «Цветущие сады» | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту, учить изображать цветущие сады, передавать строение дерева, располагая его на всем листе. |
| 2 | Рисование с элементами аппликации | «Салют на нашей улице» | Учить детей передавать образ праздника средствами разных видов искусства, разнообразным цветосочетанием и расположением ярких пятен создавать образ праздничного салюта. |
| 3 | Рисование на ракушках по замыслу | «Превращения ракушек» | Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм, совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение. |
| 4 | Рисование Фантазия | «Чем пахнет лето» | Вызывать интерес к созданию выразительных образов природы, развивать фантазию и воображение. |

Старшая, подготовительная группа

Сентябрь «Досвиданья лето»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|----------------------|-----------------------|--|
| 1 | Рисование сюжетное | «Лето» | Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, закреплять приемы работы кистью и красками, учить рассказывать о том, что нарисовали. |
| 2 | Рисование по желанию | «Моя любимая игрушка» | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво |

| | | | |
|---|---------------------|----------------------|---|
| | | | располагать изображение на листе .Развивать фантазию и воображение. |
| 3 | Рисование с природы | «Ваза с фруктами» | Формировать умение передавать характерные особенности: форму, цвет. Красиво располагать изображение на листе ,закреплять разные приемы рисования кистью (ворсом и концом) |
| 4 | Рисование с природы | «Комнатное растение» | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка, формировать умение видеть тоновые отношения, развивать мелкие движения руки. |

Октябрь «Золотая осень»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|----------------------------|---|---|
| 1 | Рисование с природы | «Осенний натюрморт» | Совершенствовать технику рисования, развивать чувство формы и композиционные умения. Вызывать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов. |
| 2 | Рисование с природы | «Астры в вазе» | Учить детей выделять особенности (форму вазы, величину цветов, форму лепестков), Закреплять приемы рисования гуашью, развивать чувство композиции. |
| 3 | Рисование по представлению | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | Развивать эстетическое восприятие, воображение ,творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа, упражнять в аккуратном закрашивании. Формировать эстетический вкус. |
| 4 | Рисование по представлению | «Золотая осень» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разнообразные цвета. |

Ноябрь «Унылая пора»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|-------------------------------|--------------------------------|--|
| 1 | Аппликация из осенних листьев | «Осенние картины» | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, семян, лепестков; развивать чувство цвета и композиции, воспитывать бережное отношение к природе. |
| 2 | Рисование по замыслу | «Как мы играем в детском саду» | Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения человека, удачно располагать фигуру на листе, рисовать крупно. |
| 3 | Рисование по представлению | «Поздняя осень» | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени ее колорит (отсутствие ярких цветов), формировать представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. |
| 4 | Рисование с натуры | «Ветка рябины» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Упражнять в рисовании акварелью. |

Декабрь «Красавица зима»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|----------------------|-----------------------|---|
| 1 | Рисование по замыслу | «Наш поселок вечером» | Учить детей, передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит, закреплять умение оформлять свои замысел, композиционно располагать изображение на листе. |
| 2 | Рисование | «Мои любимые» | Учить украшать лист бумаги |

| | | | |
|---|----------------------------|--------------------------|---|
| | декоративное | снежинки» | узором из снежинок различной формы и размера, упражнять в рисовании концом кисти, развивать воображение, чувство композиции |
| 3 | Ручной труд | «Новогодние игрушки» | Учить детей создавать объемные игрушки из картона, цветной бумаги. |
| 4 | Рисование по представлению | «Скоро, скоро Новый год» | Учить детей передавать образ новогодней елки, развивать фантазию и воображение. |

Январь «Зимушка – зима»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|-----------------------------------|------------------|--|
| 3 | Рисование по представлению | «Зимний пейзаж» | Учить передавать в рисунке образы зимы, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. |
| 4 | Рисование нетрадиционное (Гратаж) | «Зимняя ночь» | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – гратаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи. |

Февраль «Защитники отечества»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|----------------------------|----------------------|--|
| 1 | Рисование по замыслу | «То, что я умею» | Совершенствовать навыки и умения в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему. |
| 2 | Рисование декоративное | «Перчатки и котятки» | Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки. Учить самостоятельно создавать орнамент. |
| 3 | Рисование по представлению | «Наша армия родная» | Закреплять умение создавать рисунки по представлению |

| | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------|--|
| | | | передавать образы солдат , летчиков моряков. Закреплять умение рисовать красками не выходя за контур. |
| 4 | Рисование нетрадиционной техникой | «Я в подводном мире» | Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных техниках изображения , развивать воображение , чувство композиции. |

Март« Весна идет – Весне дорогу»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|---|---------------------|--|
| 1 | Аппликация | «Открытка для мамы» | Учить украшать открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Учить располагать изображения на листе по-разному. |
| 2 | Рисование по представлению | «Моя мама» | Продолжать знакомить детей с жанром портрета .Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования. Развивать чувство композиции. |
| 3 | Рисование по мотивам литературного произведения | «Золотой петушок» | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка, развивать воображение , чувство цвета, формы и композиции, воспитывать художественный вкус. |
| 4 | Рисование нетрадиционными способами | «Подснежники» | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. |

Апрель« Апрель ,Апрель –на дворе звенит капель»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|--------------------------|-----------------------------------|--|
| 1 | Рисование фантазирование | «На далекой удивительной планете» | Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов, развивать воображение, |

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------------------|--|
| | | | любопытность. |
| 2 | Аппликация | «Звезды и кометы»» | Учить детей вырезать пятилучевые звезды, вызвать интерес к работе , к созданию образа кометы. |
| 3 | Рисование по представлению | «Субботник» | Учить детей отображать в рисунке труд людей, положение фигур, выполняющих ту или иную работу, орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и людей. |
| 4 | Рисование кляксография | «Веселые и грустные кляксы» | Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученными кляксами настроение. Развивать наблюдательность , фантазию и воображение. |

Май« Солнечный май»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|----------------------|---------------------------|--|
| 1 | Рисование гуашью | «Пасхальное яйцо» | Продолжать учить составлять узор из народных орнаментов , закреплять умение рисовать тонкие линии кончиком кисти, развивать творчество и художественный вкус детей. |
| 2 | Рисование с натуры | «Ваза с ветками» | Учить детей рисовать с натуры передовая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать на листе бумаги, развивать эстетическое восприятие. |
| 3 | Рисование по замыслу | «Цветущий сад» | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, цвет), Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
| 4 | Рисование сюжетное | «У Лукоморья дуб зеленый» | Создать условия для изображения детьми сказочных персонажей (русалка, ступа с бабою ягой), развивать воображение , чувство цвета, формы и композиции, |

III. Организационный раздел

3.1 Расписание работы кружка

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ДС № 12

С.В.Любимова
«18» января 2019г.

РАСПИСАНИЕ

дополнительной организованной образовательной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12» (МБДОУ ДС № 12) на 2020- 2021 учебный год

| Дисциплина | Возрастная группа | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--------------------------|--|-------------|-----------------|-------|---------|----------------|
| ИЗО - студия «Радуга» | средняя старшая/ подготовительная группы | | 15.40. – 16.00. | | | 15.45.-16.05. |
| | | | 16.05.-16.30. | | | 15.15. -15.40. |

3.2 Учебный план

Учебный план

Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 12» по реализации основной образовательной программы дошкольного образования на 2020-2021 учебный год

Учебный план составлен в соответствии ФГОС ДО, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», согласно СанПиН 2.4.1.3049 – 13

| Образовательная область | Вид деятельности | ООД (развивающие образовательные ситуации на игровой основе) | Возрастные группы | | | | | | | | |
|--|------------------|---|--|---|----|----------------------------------|---|----|----------------------------------|---|----|
| | | | Среднего дошкольного возраста | | | Старшего дошкольного возраста | | | коррекционная | | |
| | | | Длительность образовательных ситуаций и занятий | | | | | | | | |
| | | | 20минут | | | 25минут | | | 25минут | | |
| | | | Количество образовательных ситуаций и занятий (в неделю, месяц, год) | | | | | | | | |
| | | | Н | М | Г | Н | М | Г | Н | М | Г |
| Художественно-эстетическое | Изобразительная | Рисование | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| Образовательная нагрузка в минутах в неделю | | | по 20 мин 2 раза в неделю | | | по 25 мин 2 раза в неделю | | | по 25 мин 2 раза в неделю | | |

3.3 Календарно – тематический план

Средняя группа

Сентябрь «До свиданья лето»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|--|----------------------------------|--|
| 1 | Рисование по замыслу | «Как я провел лето» | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений учить рисовать простые сюжеты, передовая движения человека |
| 2 | Нетрадиционная техника рисования | «Подсолнухи» | Упражнять в рисовании пальцами. Закреплять навыки рисования гуашью, развивать чувство композиции |
| 3 | Рисование по представлению нетрадиционная техника. | «Бабочки, которых я видел летом» | Познакомить детей с техникой монотипия. Закреплять умение использовать технику «старая форма-новое содержание» (кулачком) |
| 4 | Рисование по памяти | «Моя любимая игрушка» | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передовая отчетливо форму основных частей, закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок. |

Октябрь «Золотая осень»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|----------------------------|------------------------|--|
| 1 | Рисование по представлению | «Деревья в нашем саду» | Учить рисовать деревья , передовая характерные особенности строения развивать технические навыки в рисовании. |
| 2 | Рисование с натуры | «Осенний натюрморт» | Учить рисовать детей с натуры, передавать цвет, форму. Развивать композиционные умения -размещать несколько объектов, создавать композицию. |
| 3 | Рисование с натуры | «Осенние листья» | Учить рисовать детей с натуры, передавать цвет, форму. Совершенствовать изобразительную технику, смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего |

| | | | |
|---|----------------------|---|---|
| | | | колорита. |
| 4 | Рисование по замыслу | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, закрашивание Формировать эстетический вкус.. |

Ноябрь «Унылая пора»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|-----------------------------------|---------------------------|---|
| 1 | Рисование по представлению | «Образы неба» | Учить детей отражать в рисунке свои впечатления, научить детей рисовать в техники по сырому, закреплять умение смешивать краски |
| 2 | Нетрадиционная техника рисования | «Ветка рябины» | Учить анализировать натуру выделять ее признаки и особенности, закреплять умение рисовать пальчиком. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. |
| 3 | Аппликация с элементами рисования | «Машины на улицах города» | Учить детей вырезать машины из прямоугольников, совершенствовать технику вырезания по контуру формировать композиционные умения. |
| 4 | Рисование по замыслу | «Волшебная птица» | Развивать умение создавать сказочные образы ,развивать чувство композиции, использовать различные цветовые гаммы. |

Декабрь «Красавица зима»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|----------------------------|----------------------|--|
| 1 | Аппликация сюжетная | «Елочка-красавица» | Учить детей вырезать елки из бумаги, сложенной пополам , совершенствовать технику вырезания, развивать композиционные умения |
| 2 | Рисование по представлению | «Зимний пейзаж» | Учить детей передавать характерные признаки зимы, закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе, развивать воображение. |
| 3 | Рисование декоративное | «Волшебные снежинки» | Учить симметрично располагать узор в зависимости от формы |

| | | | |
|---|-------------------------|------------------------|--|
| | | | листа, использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, умело пользоваться кистью. |
| 4 | Лепка из соленого теста | «Звонкие колокольчики» | Учить детей создавать объемные полые поделки из теста ,показать разные приемы оформления, синхронизировать работу обеих рук. |

Январь «Зимушка зима»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|----------------------------|---------------------|---|
| 3 | Аппликация | «Звездочки танцуют» | Учить детей вырезать красивые звездочки из фольги и фантиков совершенствовать технику вырезания, формировать композиционные умения. |
| 4 | Рисование по представлению | «Снегири на ветке» | Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники, передавать характерные особенности птиц. |

Февраль «Защитники отечества»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|----------------------------|----------------------|---|
| 1 | Рисование по представлению | «Пингвины на льдине» | Закреплять умение смешивать гуашь различных цветов на листе бумаги, закреплять понятие о холодных цветах, развивать умение отображать в рисунке не сложный сюжет |
| 2 | Аппликация | «Подарок для папы» | Учить детей создавать объемную поздравительную открытку, развивать точность движений и координацию, закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество и воображение. |
| | Рисование по представлению | «Папин портрет» | Учить рисовать портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение, вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств. |
| 4 | Рисование по замыслу | «Веселые клоуны» | Учить рисовать фигуру человека в движении ,показывая изменения |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | внешнего вида. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. |
|--|--|--|---|

Март «Весна идет – Весне дорогу»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|-----------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | Аппликация | Открытка для мамы «Ветка мимозы» | Учить украшать открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Учить располагать изображения на листе по-разному. |
| 2 | Рисование по представлению | «Моя мама» | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования. Развивать чувство композиции. |
| | Рисование в технике (по мокрому) | «Весеннее небо» | Создать условия для свободного экспериментирования. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому» развивать творческое воображение. |
| 4 | Аппликация с элементами рисования | «Нежные подснежники» | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах, совершенствовать аппликативную технику. Формировать композиционные умения |

Апрель «Апрель, Апрель –на дворе звенит капель»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|----------------------|------------------|--|
| 1 | Рисование с натуры | «Веточка вербы» | Учить детей рисовать с натуры передовую форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать на листе бумаги, закреплять умение создавать набросок, развивать эстетическое восприятие. |
| 2 | Рисование по замыслу | «Звездное небо» | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать |

| | | | |
|---|------------------------|-----------|---|
| | | | цветовосприятие, упражнять в рисовании |
| 3 | Рисование по сказке | «Колобок» | Развивать у детей умение выбирать эпизод сказки, передавать основные персонажи, их характерные особенности. |
| 4 | Рисование декоративное | «Завиток» | Знакомить детей с декоративным творчеством, совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи и цвет. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. |

Май «Солнечный май»

| недели | Вид деятельности | Название занятий | задачи |
|--------|-----------------------------------|------------------------|---|
| 1 | Рисование по представлению | «Цветущие сады» | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту, учить изображать цветущие сады, передавать строение дерева, располагая его на всем листе. |
| 2 | Рисование с элементами аппликации | «Салют на нашей улице» | Учить детей передавать образ праздника средствами разных видов искусства, разнообразным цветосочетанием и расположением ярких пятен создавать образ праздничного салюта. |
| 4 | Рисование Фантазия | «Чем пахнет лето» | Вызывать интерес к созданию выразительных образов природы, развивать фантазию и воображение. |
| | | | |
| | | | |

Старшая ,подготовительная группа

Сентябрь «До свиданья лето»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|--------------------|------------------|---|
| 1 | Рисование сюжетное | «Лето» | Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, закреплять приемы работы кистью и красками, учить рассказывать о том ,что |

| | | | |
|---|----------------------|-----------------------|--|
| | | | нарисовали. |
| 2 | Рисование по желанию | «Моя любимая игрушка» | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок ,красиво располагать изображение на листе .Развивать фантазию и воображение. |
| 3 | Рисование с натуры | «Ваза с фруктами» | Формировать умение передавать характерные особенности: форму, цвет. Красиво располагать изображение на листе ,закреплять разные приемы рисования кистью (ворсом и концом) |
| 4 | Рисование с натуры | «Комнатное растение» | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка, формировать умение видеть тоновые отношения, развивать мелкие движения руки. |

Октябрь «Золотая осень»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|----------------------------|---|---|
| 1 | Рисование с натуры | «Осенний натюрморт» | Совершенствовать технику рисования, развивать чувство формы и композиционные умения. Вызывать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов. |
| 2 | Рисование с натуры | «Астры в вазе» | Учить детей выделять особенности (форму вазы, величину цветов, форму лепестков), Закреплять приемы рисования гуашью, развивать чувство композиции. |
| 3 | Рисование по представлению | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | Развивать эстетическое восприятие, воображение ,творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа, упражнять в аккуратном закрашивании. Формировать эстетический вкус. |

| | | | |
|---|----------------------------|-----------------|--|
| 4 | Рисование по представлению | «Золотая осень» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разнообразные цвета. |
|---|----------------------------|-----------------|--|

Ноябрь «Унылая пора»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|-------------------------------|--------------------------------|--|
| 1 | Аппликация из осенних листьев | «Осенние картины» | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, семян, лепестков; развивать чувство цвета и композиции, воспитывать бережное отношение к природе. |
| 2 | Рисование по замыслу | «Как мы играем в детском саду» | Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения человека, удачно располагать фигуру на листе, рисовать крупно. |
| 3 | Рисование по представлению | «Поздняя осень» | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени ее колорит (отсутствие ярких цветов), формировать представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. |
| 4 | Рисование с натуры | «Ветка рябины» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Упражнять в рисовании акварелью. |

Декабрь «Красавица зима»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|----------------------|-----------------------|---|
| 1 | Рисование по замыслу | «Наш поселок вечером» | Учить детей, передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит, закреплять умение оформлять |

| | | | |
|---|----------------------------|--------------------------|--|
| | | | свои замысел, композиционно располагать изображение на листе. |
| 2 | Рисование декоративное | «Мои любимые снежинки» | Учить украшать лист бумаги узором из снежинок различной формы и размера, упражнять в рисовании концом кисти, развивать воображение, чувство композиции |
| 3 | Ручной труд | «Новогодние игрушки» | Учить детей создавать объемные игрушки из картона, цветной бумаги. |
| 4 | Рисование по представлению | «Скоро, скоро Новый год» | Учить детей передавать образ новогодней елки, развивать фантазию и воображение. |

Январь «Зимушка – зима»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|-----------------------------------|------------------|--|
| 3 | Рисование по представлению | «Зимний пейзаж» | Учить передавать в рисунке образы зимы, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. |
| 4 | Рисование нетрадиционное (Гратаж) | «Зимняя ночь» | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – гратаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи. |

Февраль «Защитники отечества»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|------------------------|----------------------|--|
| 1 | Рисование по замыслу | «То, что я умею» | Совершенствовать навыки и умения в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему. |
| 2 | Рисование декоративное | «Перчатки и котятки» | Вызвать интерес к изображению и оформлению |

| | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------|--|
| | | | перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки. Учить самостоятельно создавать орнамент. |
| 3 | Рисование по представлению | «Наша армия родная» | Закреплять умение создавать рисунки по представлению передавать образы солдат , летчиков моряков. Закреплять умение рисовать красками не выходя за контур. |
| 4 | Рисование нетрадиционной техникой | «Я в подводном мире» | Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных техниках изображения , развивать воображение , чувство композиции. |

Март« Весна идет – Весне дорогу»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|---|---------------------|---|
| 1 | Аппликация | «Открытка для мамы» | Учить украшать открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Учить располагать изображения на листе по-разному. |
| 2 | Рисование по представлению | «Моя мама» | Продолжать знакомить детей с жанром портрета .Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования. Развивать чувство композиции. |
| 3 | Рисование по мотивам литературного произведения | «Золотой петушок» | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка, развивать воображение , чувство цвета, формы и композиции, воспитывать художественный вкус. |
| 4 | Рисование нетрадиционными способами | «Подснежники» | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. |
|--|--|--|---|

Апрель« Апрель ,Апрель –на дворе звенит капель»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|----------------------------|-----------------------------------|--|
| 1 | Рисование фантазирование | «На далекой удивительной планете» | Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов, развивать воображение, любознательность. |
| 2 | Аппликация | «Звезды и кометы»» | Учить детей вырезать пятилучевые звезды, вызвать интерес к работе , к созданию образа кометы. |
| 3 | Рисование по представлению | «Субботник» | Учить детей отображать в рисунке труд людей, положение фигур, выполняющих ту или иную работу, орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и людей. |
| 4 | Рисование кляксография | «Веселые и грустные кляксы» | Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученными кляксами настроение. Развивать наблюдательность , фантазию и воображение. |

Май« Солнечный май»

| Недели | Вид деятельности | Название занятия | Задачи |
|--------|--------------------|-------------------|---|
| 1 | Рисование гуашью | «Пасхальное яйцо» | Продолжать учить составлять узор из народных орнаментов , закреплять умение рисовать тонкие линии кончиком кисти, развивать творчество и художественный вкус детей. |
| 2 | Рисование с натуры | «Ваза с ветками» | Учить детей рисовать с натуры передовая форму вазы, |

| | | | |
|---|----------------------|---------------------------|--|
| | | | конструкцию веток, красиво располагать на листе бумаги, развивать эстетическое восприятие. |
| 3 | Рисование по замыслу | «Цветущий сад» | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, цвет), Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
| 4 | Рисование сюжетное | «У Лукоморья дуб зеленый» | Создать условия для изображения детьми сказочных персонажей (русалка, ступа с бабою ягою), развивать воображение , чувство цвета, формы и композиции, |

3.4 Материально-техническое оснащение

Кабинет ИЗО-студии.

Ученические столы, мольберты, палитра, емкости для воды; предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;

магнитная доска; муляжи и макеты для постановки натюрмортов; альбом для рисования; акварель художественная; гуашь художественная; цветная бумага; картон; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки, коктейльные трубочки; зубные щетки; трафареты; кисти "Белка", "Щетина", "Пони" №№ 1-12 плоские и круглые.

3.5 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основные программы:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцев и др.-СПб:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-352с.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 12 (МБДОУ ДС № 12)

Дополнительные и парциальные программы:

1. «Цветные ладошки» автор И.А.Лыкова,
2. «Красота.Радость.Творчество»-автор Т.С. Комарова

Пособия для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Доронова Т.Н. Природа, искусство, изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для педагога, работающих с детьми 4-7 лет по программе «Радуга»/ Т.Н.Доронова -5-е изд.- М: Просвещение, 2004.-160.с
2. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. _М: Издательский дом «Цветной мир»,2014г.
3. Колдина Д.Н Рисование с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Конспекты занятий. _М : МОЗАИКА – СИТЕЗ, 2009г.-48с
4. Т.А. Николкина «Изобразительная деятельность»: конспекты занятий старшей, подготовительной группы.- Волгоград: Учитель 2013г.
5. Т.С.Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду».- М: Просвещение 1988г.

Список литературы:

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 528 с.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. 2008 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя, старшая, подготовительная группа
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.2011г
- 5.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет.2011г
- 6.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.2011г
- 7.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. М 2011г
8. Т.С. Комарова «Красота.Радость.Творчество»