

Управление образования Администрации Черниговского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12» пгт. Сибирцево
(МБДОУ ДС № 12)

ПРИНЯТА:
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ ДС № 12
Протокол № 1 от « 30 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ ДС № 12
С.В.Любимова
от «31» августа 2022 г.



«Волшебная кисточка»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 12» пгт. Сибирцево
художественной направленности

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Рябова Оксана Геннадьевна
Педагог дополнительного
образования

пгт. Сибирцево
2022 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 сентября 2019 г. N 470 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

5. Приказ Министерства Образования Приморского края от 23а- 330 от 31 марта 2022 г.; «Об утверждении методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» представляет собой систему комплексных занятий по формированию у дошкольников художественно-эстетических навыков и умений, раскрытие творческих способностей через рисование.

Актуальность

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются все более высокие требования. Общество желает видеть будущего школьника активным, полноценным, всесторонне развитым ребенком.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Рисование подразумевает развитие художественно-эстетического чувства, умения видеть прекрасное в окружающем мире, согласовывать свои эмоции, выражать их с помощью изобразительной деятельности, одновременно развивать и тренировать мысленную деятельность, фантазию, воображение, развивать мелкую моторику рук. Используемые в рисовании методы и приемы безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье и эмоциональное состояние детей. Художественно - творческая деятельность - это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Важным периодом для развития творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок. Занятия изодетельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Рисование – это наиболее продуктивный вид деятельности с точки зрения формирования у дошкольников творческих качеств личности.

Направленность программы - художественная

Уровень освоения программного материала – базовый

Адресат программы категория учащихся 5-6 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

- условия набора и формирования групп, формируется ежегодно на начало учебного года, по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с их возрастом;

- режим занятий, два раза в неделю.

- форма обучения – очная;

- сроки реализации программы один учебный год;

- продолжительность образовательного процесса: 25 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей 5-7 лет МБДОУ ДС № 12 пгт.Сибирцево, через поисковую деятельность и овладение основ современных техник рисования.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир искусства.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Обучающие:

1. Развивать умения детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов.
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

1.3 Содержание программы

Учебный план 2022-2023 учебный год обучения

Учебный план группы 5-6 лет обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Чем и как работает художник	9	0.3	6.7	Выступление на родительском собрании
1.1	Три основных краски	2	-	1	
1.2	Цветочная поляна.	3	-	3	выставка
1.3	Букет осени	2	0.3	1,7	Участие в конкурсе
1.4	Ваза с цветами, фруктами	2	-	1	
2	Реальность и фантазии	45	2.9	41,1	
2.1	Птицы нашего края	8	0.4	6,6	Выставка
2.2	Сказочная птица	11	0.8	10,2	Конкурс
2.3	Сказочный конь	12	0.8	11.2	
2.4	Узоры на стекле, паутинка	14	0.9	13,1	Ярмарка лучших рисунков
3	Нетрадиционные техники рисования	18	2.5	14.5	

3.1	Пушистая верба	5	0.5	4.5	Выставка
3.2	Рисование отражение	5	0.5	3.5	
3.3	Цыплята	3	0.8	2.2	Конкурс на лучший рисунок
3.4	Ёлочки в лесу	5	0.7	4.3	
Итого		72	9,7	62,3	

Содержание учебного плана 2022-2023года обучения

Старшая группа 5-6 лет.

1. Тема: «Чем и как работает художник»

Теория: Ознакомление детей с акварельными красками, гуашью, восковыми мелками, пастелью и т.д. необходимых для творчества.

Понятие: Разминка, пальчиковая гимнастика.

1.1 Тема: Три основных краски

Теория: Теплые и холодные цвета в живописи. Правила безопасности на занятиях

Практика: Смешивание красок , получение новых цветов, изображение различных предметов на листе бумаги.

1.2 Тема: Цветочная поляна

Теория: Ознакомление: цвета спектра, цветовой круг , тёплые и холодные цвета в живописи. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции, загадывание загадок.

Практика: Закрепить умения работать с акварельными красками и кистью разных размеров, использование палитры для создания цветовой гаммы.

1.3 Тема: Букет осени

Теория : Беседа о времени года осень, знакомство с творчеством великих художников.

Практика: Умение работать гуашевыми красками, передавать в рисунке всю красоту осени, отображать свои эмоции, пользоваться палитрой и кистями разного размера, для прорисовывания мелких деталей на переднем плане.

1.4 Ваза с цветами, фруктами

Теория: Беседа о жанре натюрморт, рассматривание репродукций великих художников. Знакомства с их творчеством. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников А.Герасимов Натюрморт. «Полевые цветы» Правила безопасности на занятиях

Практика: Рисование с натуры. Иметь представление о цветовой гамме. Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе.

Раздел 2. Реальность и фантазия

Тема 2.1 Птицы нашего края

Теория: Беседа с детьми о птицах, которые проживают на территории нашего края рассматривание иллюстраций. Пальчиковая гимнастика

Практика: Передавать высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать простой карандаш для эскиза. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Изображение графическими средствами.

Тема 2.2 Сказочная птица

Теория: Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. .

Практика: Закреплять умения изображать фантастические образы, соблюдать пропорции . Использовать различные техники для рисования: мазок, завиток, штрих и т.д.Использовать различные методы и приемы, а также различный материал: гуашь, акварель, восковые мелки.

Тема 2.3 Сказочный конь

Теория: Участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; Прорисовать презентации «Сказочные кони» (Единорог, Пегас, Конек-горбунок и т.д),

Практика: Использовать различную технику рисования для изображения. Пользоваться простым карандашом для выполнения эскиза, выбирать материал для выполнения работы(краски, мелки, цветные карандаши и т.д.)

Тема 2.4 Узоры на стекле, паутинка

Теория: Правила безопасности на занятиях Фронтальная работа – беседа, рассматривание иллюстраций изображении :морозного узора иней, морозные узоры, паутинки,

Практика: Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов, линий, пятен, тонирования бумаги.

Раздел 3 Нетрадиционные техники рисования

Тема 3.1 Пушистая верба

Теория: Беседа с детьми о нетрадиционной технике рисования: выдувание.

Что и как использовать , оразвивать дыхательную систему. Правила безопасности на занятиях

Практика : Рисование вербы с помощью выдувания краски через коктейльную трубочку, совмещать выдувание с применением акварельных красок, а также использование кисточки для завершения рисунка.

Тема 3.2 .Рисование отражение.

Теория: Ознакомление детей с новой техникой нетрадиционного рисования отражения или монотипия.

Практика: Рисование пейзажа акварельными красками используя технику отражения, пользуясь кистями разного размера. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке силуэты деревьев. Развивать чувство композиции.

Тема 3.3 Цыплята

Теория: Заучивание стихотворения «Цыплята». Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования: тычkovание жесткой полусухой кистью.

Практика: Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать ритм и цветовосприятие. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью.

Тема 3.4 Елочки в лесу

Теория: Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций с изображением елей, сосен и т.д.

Пальчиковая гимнастика. Знакомство с техникой тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.

Практика: Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.

1.4 Планируемые результаты

В соответствии с поставленными целями и задачами дополнительной образовательной программы кружка «Волшебная кисточка» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

Личностные результаты :

Обучающийся будет:

- уметь радоваться своим успехам, других и вносить вклад в общий успех;
- способен распознавать все прекрасное через знакомство с художественными произведениями искусства;
- самостоятельно и грамотно выполнять и применять изученные методы.

У обучающегося будут:

- развиты способности к творческому самовыражению в рисунке;
- сформированы умения выражать собственные навыки в рисунке;
- сформированы художественные, мыслительные образы.

Метапредметные результаты (УУД)

Обучающийся будет знать:

- использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: формирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов.

Обучающийся приобретёт:

- навык художественно-эстетического восприятия , через окружающий мир;
- умение выражать художественные образы с помощью материально-технической базы.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- как пользоваться карандашами, красками, кисточкой;
- приёмы зрительного и тактильного обследования формы;
- умения и навыки, методы и приемы необходимые для создания творческих работ.

Обучающийся будет уметь:

- ориентироваться в пространстве; изображать в рисунках свое мировоззрение.

Обучающийся будет владеть:

- простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет ИЗО-студии

- Ученические стол , мольберты , палитра, емкости для воды;
- предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;
- магнитная доска; муляжи и макеты для постановки натюрмортов;
- альбомы для рисования; акварель художественная; гуашь художественная;
- восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки;
- коктейльные трубочки; зубные щётки; трафареты;
- кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые;
- музыкальный центр, компьютер. Шкафы для хранения красок, альбомов, дидактических материалов, пособий и др.

Наборы картин в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по ИЗО;

Технические средства обучения СД диск «Уроки ИЗО в ДОУ».

Оборудование рабочего места руководителя изодейтельности:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см;

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного содержания в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

При выборе различных форм организации обучения учитывается уровень подготовки и развития детей, их знания, умения и навыки, полученные на занятиях. В практической деятельности используются: фронтальная групповая и индивидуальная формы организации. Изучая особенности обучающихся, для постоянного поддержания интереса детей, используются разнообразные методы и средства обучения и воспитания:

- репродуктивный (воспроизводящий) (лекция, беседа, наблюдение, диалог);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- проектный (сочинение, рисунок, выставка).

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

2). Материалы из опыта работы: образцы, схемы, шаблоны, трафареты, альбомы, фотографии лучших работ, перспективные тематические планы; – конспекты занятий; – фонотека.

3) Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми: цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей, пластилин, стеки, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации:

Требования к организации и проведению промежуточной аттестации: форма и содержание открытого занятия определяются педагогом, чаще всего предусмотрено организацией выставок, ярмарок, участие в: муниципальных, региональных, всероссийских, международных

конкурсах, собраниях родителей.

2.3 Методические материалы

В воспитании обучающихся большое место занимают игры. Подвижная игра - естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающих большой воспитательной силой. Игра важна и незаменима в развитии обучающегося. Игровая ситуация позволяет раскрыться порой ещё не реализованным способностям и задаткам личности, расширяет границы для проведения творчества, причём происходит это легко и непринуждённо. Во время игры обучающиеся активно мыслят, расширяют свой кругозор, развиваются творческие способности, формируются нравственные качества, сила воли, целеустремлённость, развивается самостоятельность, воспитывается ловкость, подвижность, терпение и т. д.

В программу заложена технология игровых ситуаций:

Игра - многогранное понятие. Она означает занятие, отдых, развлечение, забаву, потеху, утеху, соревнование, упражнение, тренинг, в процессе которых воспитательные требования взрослых к детям становятся их требованиями к самим себе, значит, активным средством воспитания самовоспитания. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов, принципов и способов их жизнедеятельности, методом познания ребёнка и методом организации его жизни и неигровой деятельности.

Формы обучения:

Учебные занятия, беседы, тренировки, тренинги, тестирования, игры, экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали.

Методы обучения:

- наглядно –практический (качественный показ);
- словесно – объяснительный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)
- иллюстративный;
- публикация информации на сайте ДООУ, группы;
- игровой – учебный материал в игровой форме;
- видеометод– показ видео, мультимедиа - творческий – самостоятельное создание детьми различных образов;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями,
- мастер-классы;
- игры, развлечения; оформление выставок;

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2022- 30.12.2022
	2 полугодие	09.01.2023- 31.05.2023
Возраст детей, лет		5-6
Продолжительность занятия, час (мин)		25 мин.
Режим занятия		2 раза/нед (1 акад. час = 25 мин)
Годовая учебная нагрузка, час		72

2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Тема мероприятий художественно-эстетического кружка « Волшебная кисточка»	Дата	Место проведения
1	Тематическая беседа «Юные художники»	сентябрь	д/с №12
2	Выставка «Безопасность на железной дороге»	сентябрь	Жд вокзал пгт. Сибирцево
3	«День воспитателя»	сентябрь	д/с №12, с. Черниговка
4	Конкурс «Золотая осень»	Октябрь	д/с « №12, всероссийский.
5	«День матери»	Ноябрь	ДС №12,
6	Конкурс «Скоро Новый год»	Декабрь	ДС №12, Жд вокзал пгт.Сибирцево, всероссийский,
7	Выставка «Зимняя сказка»	Январь	Всероссийский, международный.
8	«День защитника Отечества»	Февраль	ДС №12, всероссийский
9	«Моя любимая мама»	март	ДС №12, Жд вокзал пгт.Сибирцево, муниципальный всероссийский
10	«Весенняя капель»	март	ДС №12, международный
11	Конкурс «День космонавтики»	Апрель	ДС №12, ДК пгт.Сибирцево Всероссийский
12	Конкурс «День Победы»	Май	ДС №12, Жд вокзал пгт.Сибирцево, всероссийский
13	Конкурс «Скоро лето»	Май	ДС №12, всероссийский, региональный

Список литературы

- 1..Доронова Т.Н. Природа, искусство, изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для педагога, работающих с детьми 4-7 лет по программе «Радуга»/
2. Т.Н.Доронова -5-е изд.- М: Просвещение, 2004.-160.с
3. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду._М: Издательский дом «Цветной мир»,2014г.
4. Колдина Д.Н Рисование с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Конспекты занятий._М : МОЗАИКА – СИТЕЗ, 2009г.-48с
5. Т.А. Николкина «Изобразительная деятельность»: конспекты занятий старшей, подготовительной группы.- Волгоград: Учитель 2013г.
6. Т.С.Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду».- М: Просвещение 1988г
7. БондаренкоТ.М.«Комплексные занятия в детском саду»
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя, старшая, подготовительная группа
9. Колдина Д.Н.Рисование с детьми разных возрастов.
10. Комарова Т.С.Красота. Радость. Творчество.
11. Наглядно-дидактическое пособия: плакаты, образцы работ воспитателя.

12. Изделия декоративно-прикладного искусства России: хохлома, гжель, дымка, жестово и другие промыслы.
13. Натюрмортный фонд: чашки, вазы, цветы, муляжи фруктов, овощей и т.д.
14. Художественные произведения и репродукции выдающихся художников.
15. Информационные стенды для родителей и ДОУ
16. Программа «Волшебная кисточка» разработана с учетом следующих парциальных программ: «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика» 2007
17. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. —
18. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс.

Интернет ресурсы:

<http://teachpro.ru/course2d.aspx?idc=14910>

<http://detsad-kitty.ru>

<http://raziqrushki.ru>

<http://packpacku.com/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>